



guesa com certeza, amplificadas por um surpreendente Karan KA180i de origem jugoslava (sérvia), e verificar até que ponto eram verdade as alegações de controlo absoluto dos graves proporcionado pela caixa elíptica, com câmaras interiores independentes para cada unidade, a sintonia diferencial dos «pórticos» de graves e o engenhoso circuito de sintonia-fina, que permite a redução da radiação de baixa-frequência causada pela proximidade das paredes e garante um melhor «acoplamento» acústico coluna-sala.

Em conformidade, ou melhor, em consonância, as KEF 205 não sofrem do desagradável efeito de «flatulência». Nem mesmo quando estão entre a espada e a parede. Os graves são ligeiros, dançantes, provocantes, estimulando no ouvinte o desejo de bater o pé a compasso. Quando muito instadas, revelam uma inusitada energia de baixa frequência que, sem nunca se tornar opressiva, levou os jovens residentes e passantes cá de casa ao delírio. Uau, gan'da batida, meu! Nestas circunstâncias, as unidades Uni-Q gritaram um pouco para o meu gosto, revelando uma inesperada dureza e o tweeter mostrou os dentes e um brilhinho nos olhos. Mas parece que era mesmo isso que eles tinham na ideia, sobretudo porque as gra-

vações utilizadas pela malta eram quase todas em MP3. As 205 fizeram-lhes a vontade.

Não me quero pronunciar desta feita sobre a eventual excelência da imagem estereofónica, mas a focagem proporcionada pela concentricidade dos médios/agudos é do tipo mira de laser: tiro na testa entre os olhos. E a audição de alguns SACD de eleição foi reveladora das vantagens da inclusão do «hypertweeter». Aparentemente, não está lá a fazer nada (mesmo com o ouvido encostado parece mudo) e parece confirmar a verdade científica de que os humanos não ouvem nada acima dos 20kHz. Olhe que ouvem, doutor, olhe que ouvem: se o tapar, o som perde «frescura», «ar».

É um pouco como a liberdade a que só damos valor quando a perdemos... ■

KEF REFERENCE 205

Tipo: 4 vias **Resposta:** 45Hz-55kHz

Amplificador: 50-300W

Sensibilidade: 90dB **Saída máx:** 115 dB

Peso: 33 Kg **Dimensões:** 1155x285x433

mm **Preço:** +/- 6.000 euros

Distribuidor: Videoacústica: 21.424.17.70
email: office@videoacustica.pt