

Mas a peça de resistência estava reservada para o dia seguinte. No anfiteatro da fábrica, já preparado para a projecção de filmes em surround 5.1: três B&W Nautilus 801 à frente, duas B&W Nautilus 802 atrás+ subwoofer; amplificação Krell (um monobloco FPB650/350 para cada coluna!), com a linha da frente a cargo da Mark Levinson (30.5/31.5), John Dibb mostrou-nos um faceta inesperada da sua personalidade e, sem perder a feuma britânica, carregou no pedal.

A abrir (em todos os sentidos), brindou-nos com a banda sonora da Guerra das Estrelas, apenas em estéreo, com som do tipo «may the force be with you». E que força! O grave profundo das B&W Nautilus 801 apoiado no braço musculado dos Krell excitou alguns modos da sala, tornando telúrico e assustador o que de outro modo seria uma experiência auditiva inolvidável: a espantosa capacidade macrodinâmica e os inacreditáveis níveis de pressão sonora destes verdadeiros monitores profissionais com características high-end mantiveram os ouvintes em respeito o tempo todo, enquanto a sala, apesar do tratamento acústico (ou talvez por causa disso), gemia sob o peso dos decibéis nos registos graves.

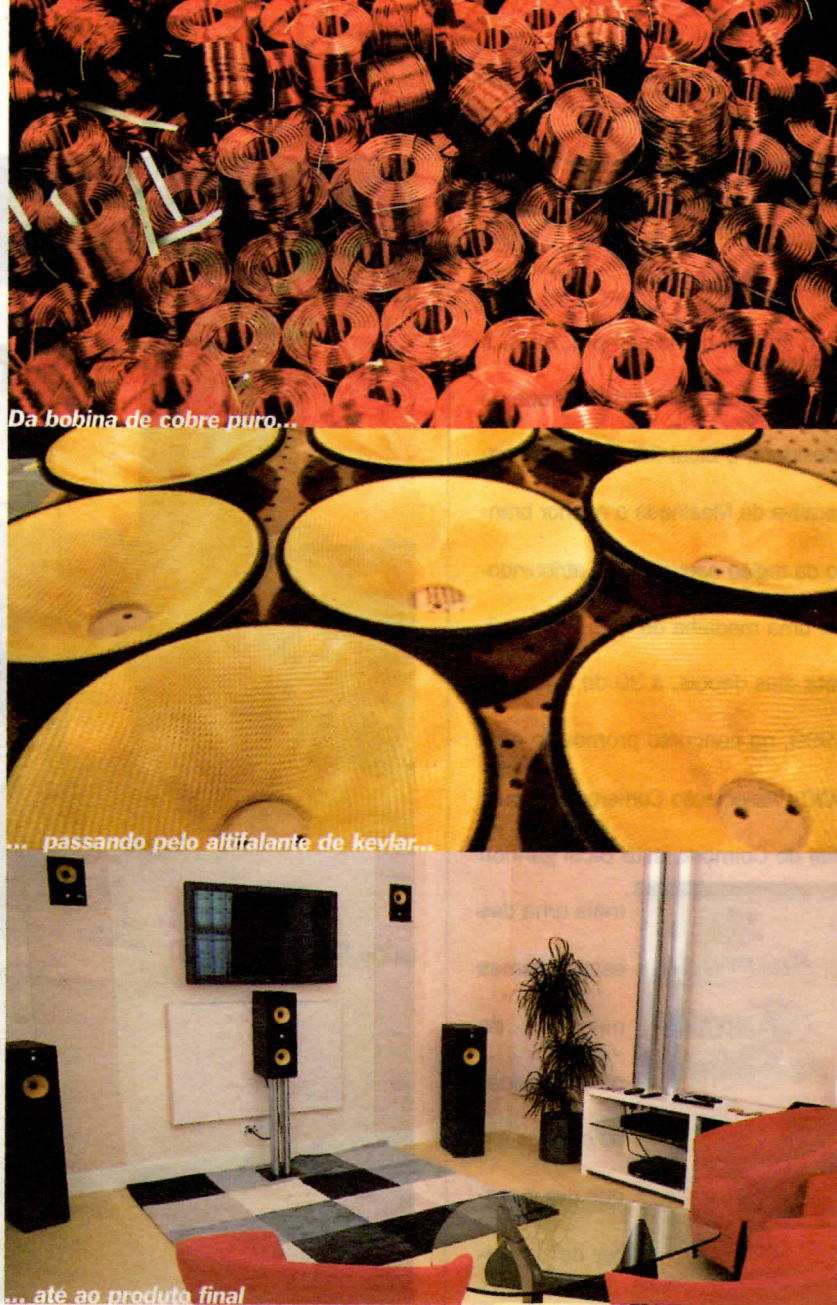
No final desta eclética sessão musical, num percurso sinuoso que passou pela Missa Criola, na voz de Carreras, e fechou com Madonna, uma megera com nome de santa, foi preciso descolarem um por um os ouvintes da parede do fundo, tal a potência debitada.

«As B&W Nautilus 801 foram concebidas para quem gosta, ou precisa, de ouvir música a níveis de pressão sonora elevados (ver reportagem nos estúdios Abbey Road publicada no último DNA). Para aplicações domésticas as B&W Nautilus 802 (Prémio EISA'99) chegam perfeitamente», advogou John Dibbs. «Há poucas colunas no mundo capazes deste esforço sustentado sem alteração do carácter tonal», acrescentou orgulhoso como quem fala de um filho.

Curiosamente, foram os modelos pequenos - que utilizam muita da tecnologia Nautilus - que melhor soaram na acústica do anfiteatro. Depois da agradável surpresa das novas B&W Nautilus 804 - o número que faltava no pleno da série 800 -, as B&W DM 601 S2, que estão ao alcance de qualquer bolsa - e foram recentemente consideradas coluna do ano pela revista What HiFi - justificaram na íntegra todos os elogios que a crítica lhes tem dispensado, tendo sido apresentadas pelo «génio atrás da cortina», Steve Roe «himself».

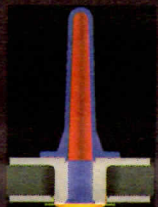
Peter Fryer e John Dibb têm a sensibilidade, a cultura epistemológica e os meios técnicos para garantir no futuro o sucesso do presente alicerçado na experiência do passado, num processo dialéctico em busca da inalcançável (?) perfeição na reprodução do som, com os pés bem assentes no pragmatismo britânico representado nas novíssimas LM1, o novo bebé da B&W. ■

[jvhsom@mail.telepac.pt](mailto:jvhsom@mail.telepac.pt)



**Retalhistas Exclusivos:**

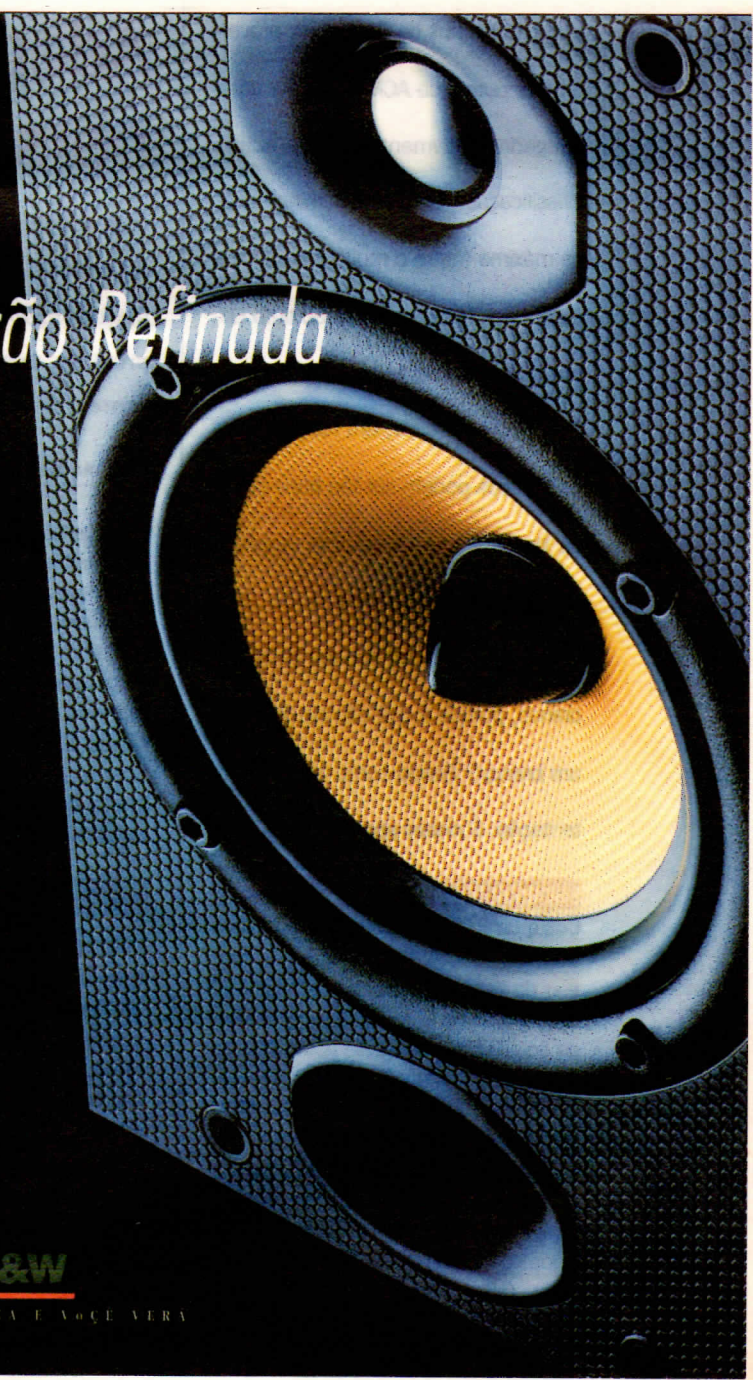
- ALMADA: Almarádio, Almasom
- AMADORA: Belmiro M. Ribeiro
- AVEIRO: José Lopes Marques
- CASCAIS: Transom
- CALDAS DA RAINHA: Eduardo Silva
- CARREGADO: José Manuel A. Silva
- CARTAXO: Navaluz
- CHAVES: Digiluvia
- COIMBRA: Celftecnica, Transom, Sonata Macedo & Vide, Canário e Filho
- COVILHÃ: Electro Pescador
- COSTA DA CAPARICA: Movelis Monteiro
- DAMAIA: J. S. Almeida
- ESPINHO: José Evaristo
- FARO: Sonata, Datasom
- FEIJÓ: Arte & Som 2000
- GAFANHA DA NAZARE: Rosalar
- GONDOMAR: Pedro Vieira
- ILHAVO: Lusaudio
- LEIRIA: Interlux
- LISBOA: Bazar do Vídeo, Digisom, António Lory, FNAC, Jamapre, Lisbonense Som (baixa), Raio de Som, Transom, Visonica, Lasersom, Ribeiro e Soares
- MAIA: Rádio Popular
- MATOSINHOS: FNAC, Floriceu, Luz e Som, Rádio Popular
- MONTUJO: Jocaler
- PAREDE: Casa Paco
- PORTIMÃO: José Amaro D. Alves
- PORTO: Digimagem, Discovisão, Equipolar V, Imacústica, J. Cabral & Sá, Linha 18, Rádio Popular
- SACAVEM: Electro-Sacavém
- S. JOÃO DA MADEIRA: Pinhos & Sousa
- VIANA DO CASTELO: Objectos de Culto, Audiotecca Loureiros
- VILA NOVA DE GAIA: Equipolar V, Rádio Popular
- VISEU: FBO-Elect. e Telecom.



**Série 600 S2: Perfeição Refinada**

A tecnologia do Tweeter Nautilus que fez a Série Nautilus™800 merecer os melhores elogios foi agora incorporada na nova Série 600 S2.

Há três anos atrás foi atribuído à DM 601 o prémio 'Best Buy Speaker' uma coluna com uma excelente sonoridade e com tecnologias usadas somente em segmentos mais caros. Com o aparecimento desta nova Série 600 S2 que beneficia da tecnologia usada na Série Nautilus, renasce a DM 601 S2 uma coluna que demonstra um palco sonoro impressionante e que dá à música uma noção de realidade raramente vista em colunas destas dimensões e preço.



**audio** - Produtos Electrónicos, Lda  
Praceta Alves Redol. 1 - Funchal 2670 - 353 LOURES  
+351 (0) 1 983 95 50 +351 (0) 1 983 95 59 +351 (0) 931 990 92 55 internet: www.cartaudiop e-mail: info@artaudio.pt

**B&W**  
OUÇA E VOCE VERA