



Aphrodite AvantGarde, da TAG McLaren, qualidade e beleza

vo para o sistema de som – casamento, apartamento, diz o povo. Quando criou o departamento de áudio da TAG McLaren, Udo Zucker achou que tinha chegado o momento de criar “som também a pensar nelas”: “Os Krell são os melhores amplificadores do mundo, mas são demasiado masculinos – assusta-as toda aquela artilharia pesada. Os Bang&Olufsen são design-kitsch para novos ricos – elas gostam, eles compram”.

Aphrodite, a deusa do amor, e as colunas Calliope, a musa da poesia épica, foram beber a inspiração na rica mitologia: uma justa homenagem à beleza e à inteligência das mulheres. Mas com todos os ingredientes para agradar aos homens: utiliza os mesmos materiais e a tecnologia de ponta dos Fórmula 1 da McLaren. E sabe-se como a potência é importante para eles...

O miolo do sistema é o resultado técnico da junção de três componen-

tes da TAG McLaren Audio de design mais sóbrio que se vendem separadamente: o pré-amplificador digital (e o respectivo circuito de conversão D/A AK4393 96kHz, 24 bit, 128-times oversampling) dos modelos AV32R e DPA32R^{DAB}), o sintonizador T32R e o amplificador 6oiRv com alguns refinamentos concebidos durante o desenvolvimento do amplificador multicanal 100x5R (o som é agora mais robusto mercê da solidez da fonte de alimentação). Apenas no leitor-CD, ou melhor, no transporte digital, se optou por um mecanismo Sony OEM em detrimento do Philips CDM12 utilizado no CDT20R-T2L. Segundo o fabricante, o prato em alumínio rígido garante uma maior estabilidade do mecanismo rotativo. Pelo menos é mais rápido, embora não se agarre tão bem à estrada (disco-teste da Pièrre Verany).

John Mulcahy, o engenheiro responsável pelo projecto, tinha como

desafio obter uma combinação perfeita de beleza visual e acústica. Tanto o Music System AvantGarde Aphrodite como o seu adorável porta-voz,

TAG McLaren Audio

Music System:
Aphrodite AvantGarde
Preço: 915 contos

Colunas: Calliope
Preço: 462 contos

Distribuidor: Delaudio,
Lgo. Casal Vistoso, 3-B,
Lisboa (ao Areeiro)

Telef.: 21 843 64 10/8 .

Fax: 21 843 64 19