



Press Release

Lançamento Imacustica

Ten – Uma Coleção de Artesão

ROBERT KODA

A Imacustica - a primeira especialista em alta fidelidade & cinema em casa em Portugal - compilou cuidadosamente uma coleção de arte sónica singular de fabricantes independentes - começando com a marca Robert Koda. Desde 1986, a Imacustica em parceria com a Absolute Sounds trouxe os melhores equipamentos de áudio do mundo para os amantes de música em Portugal. Em 2020 apresenta um novo conceito de distribuição denominado Ten - um portfólio selecionado pela mão de criações sonoras extraordinárias com curadoria de Manuel Dias e Ricardo Franassovici.

Os produtos selecionados para a coleção Ten são concebidos por artesãos de áudio - talvez menos conhecidos, mais especializados e em menor escala do que marcas de *high-end* estabelecidas e amplamente conhecidas como entre as melhores do mundo - mas não menos talentosos na sua procura pela perfeição sónica.

A coleção Ten não carrega necessariamente a gama completa de um fabricante em destaque. Pelo contrário, cada peça é selecionada pelos seus atributos individuais excecionais, cuidadosamente elaborados, em quantidade limitada, para satisfazer os gostos específicos dos conhecedores do áudio. Apenas projetos aventureiros de qualidade excepcional têm probabilidade de chegar ao sucesso, e apenas fabricantes que se especializam num conceito único - um tipo específico de colunas, de amplificadores ou de fontes - serão considerados.

“Ten” - Dez é um número de grande significado na cultura, religião, ciência e matemática. A palavra japonesa ‘天’ (pronuncia-se ‘ten’) pode ser traduzida como ‘céu’, ‘celestial’ ou ‘destino’. Para a Imacustica e Absolute Sounds, Ten também significa o trabalho extraordinário de talentosos artesãos de áudio, reunidos para representar a arte absoluta e a alma do som.

ROBERT KODA

“An Englishman in Japan”, Robert Koch (Koda) tem dedicado toda a sua vida à procura da satisfação musical. Com 12 anos de idade, Robert já pesquisava novas técnicas de áudio e a sua atenção, desde logo, focou-se nas válvulas em detrimento do áudio a transístores.

Porto

Rua Santos Pousada, 644
Tel. 225 194 180 | 225 377 319
imacustica@imacustica.pt

www.imacustica.pt

Lisboa

Avenida do Brasil, 147 B
Tel. 216 063 393 | 218 408 374
imacustica.lx@imacustica.pt





Como consequência, passou mais de 16 anos na distribuição, venda, instalação e assistência do áudio *high-end* e, antes de se estabelecer por conta própria em 2008, trabalhou com o lendário Hiroyasu Kondo da Audio Note (Kondo) no Japão. Apesar de ter estado sob a proteção daquele que era conhecido por muitos como o “mestre”, Robert é considerado um autodidata e um motivado criador de eletrónica para áudio. Todo o contacto tido, ao longo da sua carreira, com vários equipamentos concederam-lhe uma sensibilidade ímpar para que ele próprio pudesse criar, e bem, o que veio a revelar-se essencial para o desenvolvimento de um sistema que, em 2004, resumiu a sua longa vida de trabalho. A marca Robert Koda existe porque os seus produtos apresentam algo especialmente único, intemporal, para oferecer a todos os amantes da música. Os seus valores baseiam-se na verdade tanto no espírito da música como nos negócios. Cada amplificador é, atribuído a um cliente exclusivo, pelo que se reveste duma enorme importância para a marca.

Porto

Rua Santos Pousada, 644
Tel. 225 194 180 | 225 377 319
imacustica@imacustica.pt

www.imacustica.pt

Lisboa

Avenida do Brasil, 147 B
Tel. 216 063 393 | 218 408 374
imacustica.lx@imacustica.pt

